



RACINOTES

Raoul Traverse — Concert-bébé — Pierre et le loup — Ma p'tite chanson — Murcof — Vanessa Wagner
Piano Cocktail — Duo Singer & Fischer — Coraline Cuenot — Xavier Pignat — Elisabeth Harringer...

24-25
OCT
2025



ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Commune de
La Chaux-du-Milieu



LES
VARIATIONS
MUSICALES

RACINOTES

En quelques mots

Un charmant petit festival,
accueillant des artistes renommés ou en devenir.
Une bulle au milieu de la campagne
qui permet de s'évader le temps de quelques notes.
Une équipe de bénévoles soudée et accueillante, le
public et les artistes sont choyés !
Une dégustation de gentiane de derrière les fagots.
Un bistroquet, permettant de ravir les papilles de tout un
chacun-e !

Coraline Cuenot, directrice artistique

Albert Camus



SCHMID Compagnie SA

Ventes et réparation chez votre spécialiste
2406 La Brévine

NEW-HOLLAND & VALTRA
Husqvarna & STIHL

Installation de Ferme :



 **Epicerie**
Christiane Bähler
2406 La Brévine
Tél : 032/935.13.83

Fromagerie Le Cerneux-Péquignot



2012
Best of class
Gruyère AOC

Fam. Olivier Baudois
Village 5

2414 Le Cerneux-Péquignot

Téléphone 032/936.10.39
Email obaudois@bluewin.ch

Heures d'ouverture
Lundi au samedi : 10h00-12h00 / 17h30-19h00
Dimanche et jours fériés : 9h00-11h00 / 17h30-19h00

Boulangerie – Pâtisserie – Confiserie



Marie-Anne-Calame 15
2400 Le Locle

Tél. 032 931 12 81

E-mail:
lacroustille15@bluewin.ch

PRACTIQUE

Réservation

reservation@racinotes.ch
ou par téléphone : + 41 77 479 09 74

- Places non numérotées.
- Places limitées, réservations recommandées.
- Réservations jusqu'au vendredi 24.10.2025 à midi.

Tarif

1er concert 25.-
2e concert 20.-
3e concert et suivants 15.-

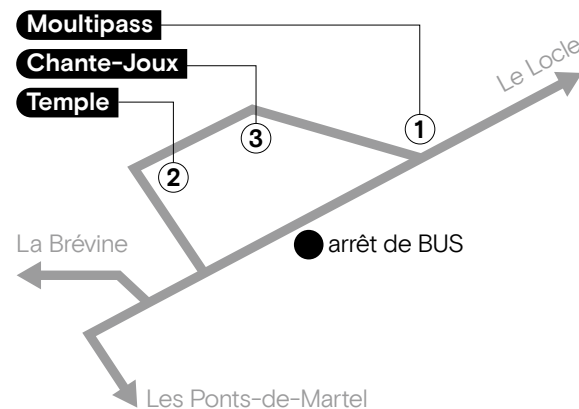
Étudiants, chômeurs, AI : 10.-
Enfants jusqu'à 16 ans, gratuit
Membres « D'une note à l'autre », par concert 15.-

Bistroquet

À l'Espace de Chante-Joux, à deux pas du Temple et du Moultipass, une équipe de bénévoles passionné-e-s crée un bistrot éphémère pour l'occasion ! Vous y dégusterez soupes, tartines, plats chauds, tartes sucrées, mais aussi bières artisanales, vins du pays et gentiane de la région. C'est aussi le moment idéal pour rencontrer les musicien-ne-s et flâner entre deux concerts ! Profitez-en !

Accès

La Chaux-du-Milieu



VENDREDI 24 OCTOBRE

Le Locle, Col-des-Roches

Moulins Souterrains

19h **RAOUL TRAVERSE** | durée 60'

- Philippe Ehinger, clarinette basse
- Géraldine Schenkel, bandonéon

Concert dans la grotte : habits chauds, chaussures adaptées et couvertures recommandés.



« **Raoul Traverse** », c'est la rencontre d'une clarinette basse et d'un bandonéon. L'alchimie de deux timbres singuliers. Les instruments explorent le vent. De l'alizé à la rafale, ils trouvent leurs propres petites musiques d'apesanteur. Ils racontent des pianos qui dansent, des capitaines en partance ou le pas d'un chat sur un tango à 3 temps. Et pendant ce temps, Raoul traverse...

› raoultraverse.bandcamp.com

SAMEDI 25 OCTOBRE

La Chaux-du-Milieu

1 Temple

11h **TRIO de TCHAIKOVSKI** | durée 50'

- Elisabeth Harringer, violon
- Xavier Pignat, violoncelle
- Coraline Cuenot, piano

Trio avec piano en la mineur, op. 50

« à la mémoire d'un grand artiste »

- Pezzo elegiaco. Moderato assai
- Allegro giusto
- Tema con variazioni. Andante con moto
- Var. I.
- Var. II. *Più mosso*
- Var. III. *Allegro moderato*
- Var. IV. *L'istesso tempo*
- Var. V. *L'istesso tempo*
- Var. VI. *Tempo di valse*
- Var. VII. *Allegro Moderato*
- Var. VIII. *Fuga. Allegro moderato*
- Var. IX. *Andante fièvre, ma non tanto*
- Var. X. *Tempo di Mazurka*
- Var. XI. *Moderato*
- Variazione Finale e coda.
- Allegro risoluto e con fuoco.*
- Andante con moto – Lugubre*

Écrit en 1881 à Moscou et dédié à son ami récemment décédé Nikolaï Rubinstein, le Trio avec piano, op. 50 de Tchaïkovski est une œuvre monumentale, profondément lyrique et intensément tragique



Xavier, Elisabeth et Coraline se rencontrent lors de l'édition 2016 de Racinotes. Ensemble, ils jouent le trio n°2 de Chostakovitch, 3 Nocturnes de Bloch... Après presque 10 ans, c'était le moment de se retrouver ! Les magnifiques pages de Tchaïkovsky étaient l'excuse idéale pour jouer à nouveau ensemble en trio.

› amarquartet.ch
» wiensalonensemble.ch
» coralincuenot.ch

SAMEDI 25 OCTOBRE

La Chaux-du-Milieu

② Temple

13h DUO SINGER & FISCHER | durée 45'
– Sébastien Singer, violoncelle
– André Fischer, guitare

ALBENIZ Isaac
« Ibéria » (cahier 1)
• I. Evocación
• II. El Puerto
• III. El Corpus en Sevilla

DE FALLA Manuel
• Suite pour orchestre « El Amor Brujo
• Introducción y escena (Introduction et scène)
• En la cueva - La noche (Dans la cave - La nuit)
• Canción del amor dolido (Chanson de l'amour douloureux)
• El aparecido (L'apparition)
• Danza del terror (Danse de la frayeur)
• El círculo magico (Le cercle magique)
• Romance del pescador (Romance du pêcheur)
• Danza ritual del fuego (Danse rituelle du feu)
• Escena (Scène)
• Canción del fuego fatuo (Chanson du feu follet)
• Pantomima (Pantomime)
• Danza y canción del juego de amor (Danse et chanson du jeu d'amour)
• Final - Las campanas del amanecer (Finale - Les cloches du matin)

*Transcription pour violoncelle et guitare par
André Fischer*



Au temps de leurs études déjà, **Sébastien Singer** et **André Fischer** formèrent un duo violoncelle et guitare. Passionnés de musique de chambre, ils décidèrent de se consacrer au répertoire original pour leur insolite formation tout en étayant ce dernier par d'habiles transcriptions parmi lesquelles la célèbre sonate pour arpeggione de Schubert, les quatre Tangos pour flûte et guitare de Piazzolla, les sonates pour viole de gambe et clavecin obligé de Bach ou encore la suite de « l'Amour Sorcier » de De Falla sont à citer.

Ensemble à la longévité suffisamment inhabituelle pour qu'elle soit relevée, le duo Singer & Fischer doit son entente sans failles au moins autant aux heures qu'il passe à la reconstruction du monde qu'à celle qu'il voue à la constante recherche d'un équilibre du son entre deux instruments a priori antagonistes. Reconnu internationalement pour sa virtuosité, qu'il met toujours au service de la musique, et pour son extraordinaire précision dans le jeu d'ensemble, il fait aujourd'hui partie des meilleurs duos du genre.

› singerfischer.ch

② Temple

18h EN SOLO + STATEA | durée 90'
– Vanessa Wagner, piano
– Murcof

« Minimalist music from inner space »

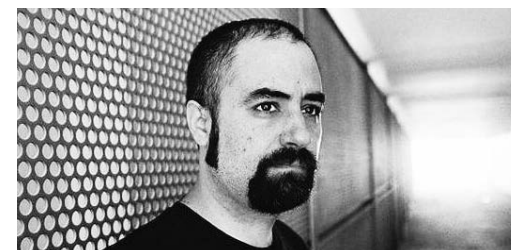
Statea

Le label InFiné dédié aux oreilles curieuses réunit deux musiciens passés maîtres dans leurs univers. Le piano classique de la virtuose Vanessa Wagner rencontre les textures électroniques du Mexicain Fernando Corona alias Murcof. Le duo nous convie à un voyage initiatique à travers la musique minimaliste du 20ème siècle, de Erik Satie, John Cage, György Ligeti, Arvo Pärt à Philip Glass et plus surprenant Aphex Twin. Véritable exercice d'équilibriste, « Statea » nous offre une fascinante partie de ping-pong où la pureté du piano répond aux effets électroniques. En miroir ou en écho au piano, Murcof élabore des boucles et des déformations sonores qui diffractent les pièces et les amplifient. Le dialogue entre l'acoustique et l'électronique devient presque sensuel, les notes s'étirent, se répercutent, les pulsations rythmiques s'immiscent, le subtil dosage tend à un équilibre quasi mystique.



Décrite par le journal Le Monde comme la pianiste « la plus singulière de sa génération » **Vanessa Wagner** mène une carrière à son image, exigeante, originale et engagée. Son jeu riche en timbres et couleurs lui permet d'explorer de multiples esthétiques. Au fil de ses nombreuses expériences et collaborations, elle trace un chemin très personnel, allant du récital classique à la création contemporaine, l'enrichissant du répertoire minimaliste ou de projets avec des chorégraphes et musiciens d'horizons différents. Cette identité musicale unique lui offre une place incontournable dans le paysage musical français et se retrouve dans sa large discographie maintes fois récompensée.

› vanessawagner.net



Murcof est le nom d'interprète et d'enregistrement du musicien électronique mexicain Fernando Corona. Il est né en 1970 à Tijuana, au Mexique, et a grandi à Ensenada. Il a été pendant un temps membre du collectif Nortec, groupe de musiciens électroniques basé à Tijuana sous le nom de projet Terrestre. En 2000, il est retourné à Tijuana. Depuis 2006, Fernando Corona vit à Barcelone, en Espagne.

› murcof.com

SAMEDI 26 OCTOBRE

La Chaux-du-Milieu

1 Moultipasse

10h CONCERT-BÉBÉ | durée 30'
LES VARIATIONS MUSICALES :
– Laure Franssen, flûte
– Denis Battais, guitare

TRUHLAR Jan
Sonatina semplice
• Allegro con umore
• Andante

NIELSEN Carl
6 Bagatelles

PERGOLESI Giovanni Battista
Sicilienne

BORNE François
Fantaisie brillante sur Carmen
(transcription : D. Battais)

Tout public, dès la naissance, parents bienvenus

Ces concerts ont été pensés pour les tout petits et leurs parents et sont donc ouverts dès la naissance. Venez avec votre tapis d'éveil ou de yoga : le confort est le maître mot ! (vous pourrez bien évidemment changer, nourrir votre enfant, le prendre dans vos bras et marcher si besoin, etc..) La localisation étant proche d'un parking, le bâtiment possédant une rampe d'accès et ayant de la place pour garer les poussettes, venez donc en toute détente !



L'Ensemble **Les Variations Musicales** est né en 2022 à Neuchâtel. Margo Lathuraz imagine des années auparavant un ensemble qui pourrait répondre à différentes demandes (concerts privés, accompagnement de chœur,...) ainsi qu'initier ses propres concerts avec, comme fil conducteur, la notion de plaisir et de partage. Pas d'ensemble fixe donc, mais des retrouvailles au gré des projets et des envies, mêlant musiciens de tous horizons.

› lesvariationsmusicales.com

1 Moultipasse

15h³⁰ PIERRE ET LE LOUP | durée 45'
– Agathe Delhommeau, comédienne
– Ayaka Niwano, piano
– Florine Quincampoix, illustratrice

Dès 5 ans

« Pierre et le loup » a été composé par Sergueï Prokofiev en 1936, après que la directrice du Théâtre Central de Moscou lui ait demandé d'imaginer un conte symphonique pour enfants. Le compositeur s'attèle alors à la tâche et écrit l'histoire et la musique de « Pierre et le loup » en une semaine ! L'œuvre est un cadeau pour les enfants, mais aussi pour son fils, âgé, à l'époque, de 7 ans

L'histoire

Pierre rencontre, près de sa maison, un oiseau, un canard et un chat. Mais son grand-père, inquiet par la présence d'un loup dans les parages, enferme Pierre dans le jardin. Mais voilà que le loup arrive et avale le canard. Pierre, aidé de son ami l'oiseau, s'échappe en escaladant le mur du jardin et parvient à capturer le loup avec une corde. Des chasseurs, en quête du loup, apparaissent. Pierre, escorté par ces derniers, amène le loup au zoo en une marche triomphante.



Ayaka Niwano, pianiste et cheffe de chant D'origine japonaise, audonienne depuis 2016, elle est sollicitée par de nombreux musiciens et des productions d'opéra en tant que pianiste et cheffe de chant. Musicienne éclectique, elle a à cœur d'enrichir ses projets artistiques avec d'autres disciplines que la musique, surtout en duo avec la comédienne Agathe Delhommeau.

› ayaka-niwano.com

Agathe Delhommeau, comédienne Elle entre comme professeur de théâtre au conservatoire de Saint-Ouen où elle se fixe en 2009. Passionnée par la pédagogie, elle n'oublie pas de développer ses créations, surtout à destination du jeune public. Elle y échange beaucoup avec d'autres disciplines, et travaille souvent avec des musiciens. Depuis 2020, elle forme un duo avec la pianiste Ayaka Niwano.

› instagram.com/agathe_delhommeau

Florine Pigny-Quincampoix, illustratrice Normande installée à Saint-Ouen depuis cinq ans, touche-à-tout passée par la bande dessinée et le dessin de presse avant d'en arriver au tatouage et à l'illustration pour des publics et supports variés. Elle est membre du collectif Boniments Bleus, qui regroupe tatoueurs et illustrateurs dans leur salon-galerie des Puces, où elle orne les peaux et les murs de ses dessins délicats...

› florinepigny.com

SAMEDI 26 OCTOBRE

La Chaux-du-Milieu

② Moultipass

20h³⁰ **MA P'TITE CHANSON | durée 60'**

- Agathe Peyrat, voix & ukulélé
- Pierre Cussac, accordéon & voix.

« Je chante la nuit »

- JEAN-PHILIPPE RAMEAU Soleil fuis de ces lieux
- PAOLO CONTE Come di
- BRIGITTE FONTAINE Éternelle
- CLAUDE DEBUSSY Beau soir
- GEORGES BIZET Je crois entendre encore
- FREDERIC WEATHERLY Danny boy
- MAURICE YVAIN Je chante la nuit
- RICHARD WAGNER Romance à l'étoile
- CAMILLE SAINT-SAENS Danse Macabre
- GIACOMO PUCCINI E lucevan le stelle
- HENRY PURCELL See even night herself is here
- BEATLES Yesterday
- LEO DELIBES Sous le ciel tout étoilé
- BERNICE PETKERE Close your eyes
- MURENA/MINVIELLE La vie d'ici-bas
- CHARLES TRENET Le soleil et la lune

Ma P'tite Chanson revisite le classique !

Évoluant sur un pont suspendu entre musique classique et pop, ces deux touche-à-tout parcourent la plasticité du duo voix accordéon dans ses détours les plus inattendus. Après un premier programme faisant la part belle à la chanson, les voilà embrassant le « grand répertoire » des maîtres Rameau, Puccini et Fauré dans un concert qui dépoussière les idées reçues.

À la croisée des mondes, ils imaginent un voyage sur le thème du jour et de la nuit, relevant le défi avec malice et bonne humeur communicative : un air d'opéra de Bizet devient un blues lumineux, une mélodie de Debussy se transforme en ballade mélancolique, les Beatles dialoguent avec Purcell...

Et les chefs-d'œuvre endormis se révèlent plus vivants que jamais !



La chanteuse lyrique **Agathe Peyrat** et l'accordéoniste **Pierre Cussac** aiment à voyager entre divers horizons musicaux. Ces deux musiciens aux parcours atypiques, aussi bien habitués des scènes d'opéra que des festivals de jazz, se retrouvent autour d'un projet dédié à la chanson sous toutes ses formes. Le programme Ma p'tite chanson - qui donne par la même occasion son nom au duo - voit le jour et rencontre l'engouement immédiat d'un public varié, des novices aux mélomanes les plus avertis. C'est donc très naturellement qu'ils élargissent rapidement leur palette et créent deux nouveaux programmes : Je chante la nuit, tourné vers la réécriture de grands morceaux classiques, ainsi que Beatles, Everywhere, entièrement dédié aux Beatles.

> agathepeyrat.fr
> pierrecussac.com

③ Chante-Joux

12h, **Piano Cocktail**
17h, Géraldine Schenkel, piano
22h Nicolas Schenkel, créateur

Choisis ta musique et déguste !

Le pianococktail est un piano préparé. Un piano arrangé de quelques alcools et entonnoirs. Un piano rallongé d'une meule à Musique, d'un violon à roue, d'un poivrier-sonnette, d'une chaîne de vélo et autres dérailleurs... Ses musiques dérivent, grincent et se déglissent comme l'ivresse d'une fin de nuit. Le piano-cocktail est un bar avant toute chose : pour que le pianiste joue, il faut que les gens boivent. Le piano se charge du reste. Un trille bien placé mélangera le rhum au sirop de sucre de canne et la dose de téquila sera déversée par un fa dièse. Chaque cocktail a sa Musique : on choisit un alcool. Ou une mélodie...(voir le menu) et on passe commande au pianiste. Il existe des cocktails sans alcool pour les enfants et les femmes enceintes. Et pour les fins de soirée, on peut goûter au cercueil : une gouttière qui récupère les fausses notes, les balles perdues, les doses de vodka égarées et les giclées de jus de gingembre...



> nicoschenkel.wixsite.com



La Cantine Verte



Le 19^{ième}

GCCN



HÔTEL DE VILLE
LA BRÉVINE

HÔTEL DE VILLE
LA BRÉVINE

Restaurant · Hôtel · Banquet · Séminaire

Hôtel-de-Ville | Village 179 | 2406 La Brévine
032 938 20 00 | info@labrevinehoteldeville.ch
www.labrevinehoteldeville.ch



MENUISERIE CUENOT
LE CERNEUX-PÉQUIGNOT 079 436 79 12

Menuiserie - Fenêtres - Parquet - Rénovation de toiture



Siegenthaler & Choffet SA | Entreprise d'électricité
 Le Locle | T 032 931 45 28
 La Brévine | T 032 935 12 12

www.sc-e.ch

Restaurant
"Chez Bichon"



Restaurant fermé le lundi, mardi et le mercredi
 Dimanche dès 17h
 Vallée de la Brévine
 032/935.12.58
www.restaurant-chez-bichon-brévine.ch



MARGUET S.A
 Ossature bois • Charpente • Escalier
 Menuiserie générale • Agencement

Menuiserie charpente
 Les Basbelins 28a
 2414 Le Cerneux-Péquignot

T. 032 936 12 53
 F. 032 936 13 44
 e-mail marguetsa@bluewin.ch

BRASSERIE

LE **C**ARDINAL

L'Isba

Restaurant & Bar & Pizzeria

Fermé le mercredi soir et le jeudi

2406 La Brévine
 032 935 13 06

La boulangerie



2406 La Brévine
 Tél. 032 935 20 25



In Vino Veritas

Le vin qui met la vie à l'échelle du rêve



Alain Chapatte
 079 443 33 89

Bétod 77 CH – 2414 Le Cerneux-Péquignot
Invino.veritas@bluewin.ch www.invinoveritas77.ch

LA NOUVELLE
 ADRESSE POUR
 VOTRE PIANO
 DANS LE CANTON
 DE NEUCHÂTEL



L'ATELIER DU PIANO
 CAVALLI & RAMSEIER SÀRL

ACCORDAGE, RÉPARATION
 LOCATION, VENTE,
 SERVICE DE CONCERT
 ET D'ENREGISTREMENT

Rue des Poudrières 45
 CH-2000 Neuchâtel
 +41 32 710 03 48
www.atelierdupiano.ch





Livraison à domicile
vente d'œufs frais

Boucherie
De la Sibérie

Raphaël Friedli

Village 152

CH - 2406 La Brévine

Tél. et Fax +41 32 935 11 06



Meubles Alaska

Tél. +41 32 935 14 33

Mobile +41 79 764 44 57

alaska2@bluewin.ch

G. + M. Huguenin
2406 La Brévine

Coiffure

Dames & Messieurs

CHRISTINE

Maîtrise fédérale

Rue du Stand 14
2300 La Chaux-de-Fonds

Tél. 032 968 40 24

La crèmerie

du Fromager des Chaux

Stéphane Menoud
Les Jolys 54

2405 La Chaux-du-Milieu/NE
T 032 936 13 36

www.lefromagerdeschaux.ch
fromdeschaux@bluewin.ch

RODESCHINI SA

Maçonnerie - Carrelage
Béton armé - Transformations

☎ 078/806.60.42
078/795.97.59

✉ info@rodeschini.ch

📍 Village 200 – 2406 La Brévine



CARXPERT

2406 La Brévine

MERCI!

Le festival Racinotes remercie

LA « CUCU FAMILY » et en particulier grand-maman Simone, plus de 90 ans et toujours au taquet !

LUCA, LOUISE, MAXIME, ALYSSA, JULIA, ANTON ET MONA-LEONE,
les petits créateurs des cadeaux pour les artistes

AMANDINE KOLLY, KOMBO.STUDIO
les belles affiches, c'est elle !

LOUIS,
un maillon indispensable, régisseur toujours calme et souriant

JOHANN,
un soutien de tous les instants

JU,
les dessins croqués sur le vif, c'est lui

NADIA VUILLEUMIER,
la photographe sensible et magique

LE MOULTIPASS,
depuis plusieurs années, une collaboration magnifique

OLIVIER HEGER,
quel accueil ! Merci !!

LES MEMBRES DU COMITÉ D'ORGANISATION,
merci d'être là

L'ÉQUIPE CUISINE,
c'est trop bon !

CAP 444,
Notre fidèle imprimeur

LES MOULINS-SOUTERRAINS DU COL DES ROCHES,
merci à Caroline pour son accueil chaleureux et toujours agréable

L'ÉQUIPE DU TEMPLE DE LA CHAUX-DU-MILIEU,
on se sent bien entre vos murs !

LES TALENTUEUX PÂTISSIERS ET PÂTISSIÈRES,
un régal pour les papilles

DANOS ET SON HÔTEL DE VILLE,
merci de toujours accueillir nos artistes avec tellement de sympathie

LA COMMUNE DE LA CHAUX-DU-MILIEU,
pour nous accueillir les bras ouverts et pour leur soutien !

LA COMMUNE DE LA BREVINE,
pour votre soutien sans faille

SANS OUBLIER LA GENTIANE,
sans qui ce festival n'aurait sans doute jamais vu le jour !