

# La Neuchâteloise du **Courrier**



Appartements  
villas, bureau

Shampoinage  
de moquettes  
Tapis de centre  
Service  
conciergerie

Case postale 123  
2052 Fontainemelon

Succursale à Bevaix Tél. 032 853 11 11  
Fax 032 853 53 48  
lamob@bluewin.ch

**EMERY** Ecoute  
Respect  
Disponibilité  
Pompes Funèbres

*Une aide précieuse apportée  
avec calme et gentillesse*

Conseils personnalisés  
en prévoyance funéraire

Toutes formalités - Transports

032 841 18 00 24h/24  
Colombier - Neuchâtel

## «Je voulais amener de la musique dans mon village»

**Le Cerneux-Péquignot** Pianiste émérite, Coraline Cuenot a fondé il y a cinq ans le festival Racinotes dans le village de son enfance, où elle revient aussi souvent que possible, pour reprendre contact avec ses racines.

Par  
**Patrick Di Lenardo**

Quand elle revient au Cerneux-Péquignot, Coraline Cuenot reprend contact avec ses racines. Elle qui habite La Chaux-de-Fonds depuis l'enfance prend aussi souvent que possible le chemin du village de ses origines. Pour embrasser grand-papa et grand-maman, dire bonjour à son oncle et revoir ses cousins, Jules et Gaspard, les deux skieurs de fond habitués des podiums. Pour y respirer l'air doux de la campagne, écouter la mélodie du vent dans les feuilles.

### Un festival atypique

Pianiste professionnelle, Coraline Cuenot a fondé il y a cinq ans au Cerneux-Péquignot le festival Racinotes. «Je voulais amener de la musique dans mon village», explique la jeune

*«Je peux enfin vivre de la musique, sans avoir à travailler dans les cafés de La Chaux-de-Fonds»*

**Coraline Cuenot**  
Pianiste

femme. Elle sait faire jouer son carnet d'adresses pour amener, chaque année, des sommités de la musique classique à se produire à l'église du Cerneux-Péquignot. Des artistes qui viennent de Londres, Paris, Cologne jusque dans ce petit village de 320 âmes. Et qui en redemandent. «C'est un tout petit festival, mais avec des musiciens de

grande qualité et surtout une ambiance très familiale. Les artistes adorent ça et ils veulent tous revenir!» Le public quant à lui se déplace souvent de loin. Même de la Ville. Et après les concerts, artistes, public et organisateurs jouent généralement les rappels tous ensemble à la cantine pour terminer la soirée. Lorsqu'elle avait organisé la première édition, Coraline était seule avec sa famille. Depuis lors, amis et gens du village l'entourent pour que cet événement d'un jour soit à chaque fois réussi. Racinotes: pourquoi un tel nom? «C'est un clin d'œil aux racines de gentianes que mon grand-papa récoltait et distillait», rigole la jeune femme. Mais c'est surtout une référence à ses propres racines, bien ancrées dans sa vallée.

### Une enfance campagnarde

Quand elle raconte le Cerneux-Péquignot, les grands yeux bruns de la jolie rousse s'illuminent. Assise dans le pré de la ferme familiale, elle se rappelle des vacances à la ferme, des jeux dans les champs. «Le matin, grand-maman nous faisait du chocolat chaud avec le lait tout juste tiré de la vache. C'était tellement bon». Ses plus anciens souvenirs au village, c'était peut-être quand elle y habitait encore et allait avec sa maman à l'église, pour la voir et surtout l'écouter accompagner la chorale au piano. A l'époque aussi, des concerts de chants d'opéra étaient organisés dans l'édifice. «C'est peut-être ce qui m'a donné envie de commencer la musique». Mais c'est plus tard, à La Chaux-de-Fonds où ses parents avaient déménagé, que la petite Coraline a réellement découvert la musi-



Coraline Cuenot, dans le pré derrière chez ses grands-parents, au Cerneux-Péquignot. (PATRICK DI LENARDO)

que. A six ans à peine, la désormais petite Chaux-de-Fonnière s'est immédiatement passionnée. «C'était clair dès le départ: je ferais de la musique mon métier. Ce serait ma vie». Ses parents l'ont toujours soutenue, sans doute résignés face à une telle détermination. Après le conservatoire, Coraline s'est perfectionnée au piano à Genève, Barcelone ou encore Lucerne. Tout au long de sa formation, elle a donné des cours et enchaîné les petits boulots pour payer ses factures. Aujourd'hui à 32 ans, titulaire d'un Master en piano et concertiste, elle a réalisé son rêve d'enfant. «Je peux enfin vivre de la musique sans avoir à travailler comme serveuse dans les cafés de La Chaux-de-Fonds». Elle donne des cours, se produit sur scène, seule ou avec d'autres artistes. Notamment avec la soprano Laurence Guillod, elles forment le duo «Alban et Achille». Et avec Amandine Savary, c'est en duo de pianistes à quatre mains qu'elles charment le public. Ainsi aujourd'hui, le piano occupe une grande part de l'existence de Coraline Cuenot, tant et si bien que peu d'autres choses y trouvent place. Tout au plus a-t-elle réussi de trouver le temps d'intégrer le comité de la Fête de la musique de La Chaux-de-fonds ou celui du Grand Cachot-de-Vent.

Grâce au piano, elle aimerait bien pouvoir voyager un peu plus au fil des concerts. Mais sans jamais trop longtemps s'éloigner de son village chéri. /PDL

*Festival Racinotes: samedi 24 octobre à l'église du Cerneux-Péquignot. Premier concert à 11h. Programme sur [www.racinotes.ch](http://www.racinotes.ch)*